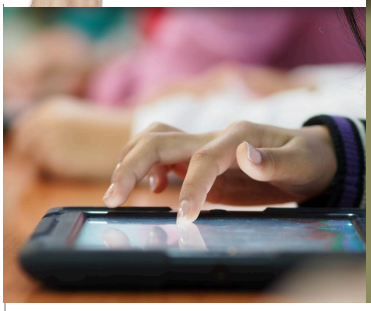

INDESIGN et ACROBAT PRO

Rendre vivants ses documents PDF destinés aux écrans.

L'interactivité pour une meilleure expérience utilisateur

- Description des contextes de diffusion d'un PDF interactif
- Identification des différentes couches d'un fichier PDF
- Enrichissement d'un document InDesign
- Enrichissement d'un document PDF avec Acrobat Pro
- Validation d'une méthode de travail

Définir le cadre de production d'un PDF interactif

- Identifier l'ensemble des outils d'enrichissement disponibles dans un fichier PDF
- Distinguer les canaux de diffusion (Web / mail / intranet / supports physiques)
- Comparer les possibilités des logiciels de consultation (Adobe ou autres, gratuits ou payants) selon le matériel (Mac ou PC) et le système (Android ou iOS et lister les limites de compatibilité en fonction de ces supports de lecture

Identifier les différentes couches d'un fichier PDF

- Classifier les couches d'interactivité (commentaires, liens, boutons, médias, balises…)
- Identifier tous les types d'action (envoyer un e-mail, déclencher une vidéo…) et les liaisons possibles

Enrichir un document InDesign

- Préparer son espace de travail et activer les outils
- Naviguer entre les pages à l'aide des signets créés automatiquement ou manuellement
- Transformer des éléments texte ou image en hyperliens Web, mail ou page
- Créer des boutons de navigation, de pop-up et des aspects roll-over et les dupliquer sur plusieurs pages
- Enrichir ses documents avec du son (MP3) et de la vidéo (MP4)
- Paramétrer l'export en PDF pour un résultat optimisé
- Valider le poids, la qualité et la fluidité d'affichage du PDF généré

Enrichir un document PDF avec Acrobat Pro

- Préparer et / ou importer son espace de travail
- Définir les préférences d'affichage d'un fichier (Reader / Acrobat Pro / Foxit, PDF Expert, ezPDF Reader…)
- Utiliser les outils d'Acrobat Pro et mettre à profit leur valeur ajoutée
- Styler les signets et en créer d'autres
- Accroître les possibilités des hyperliens
- Atteindre précisément des vues de pages
- Découvrir les actions accessibles à partir des boutons, liens et signets (calques, médias, JavaScript…)
- Enrichir ses PDF avec du son, de la vidéo et de la 3D
- Harmoniser sa mise en pages : emplacements, alignement, répétition, dimensions
- Protéger le fichier contre les modifications et la réutilisation des contenus (droits d'auteurs, phishing…)
- Baliser un fichier pour le rendre accessible aux malvoyants

- **Valider une méthode de travail en fonction des canaux de diffusion et des supports de lecture**
- **Planifier une méthode de travail cohérente selon les projets : équilibre InDesign / Acrobat Pro**
- **Rédiger un scénario de navigation**
- **Intégrer le cadre légal et diffuser un document en conséquence**

Contact : *François* LEMAIRE - 06 03 49 22 31 - prepresseconseil@sfr.fr

Propriété de PrepresseCONSEIL.com
Service formation - François LEMAIRE
Droits réservés